








Pravidla a kritéria přijetí žáků do ZUŠ Habartov

Vážení rodiče, vážení zájemci o studium v základní umělecké škole, těší nás Vaše volba o studium základního uměleckého vzdělávání právě na naší škole. Pro hladký průběh přijímacího řízení si dovoluujeme sdělit několik podmínek:

- *vyplnění přihlášky je první nezbytný administrativní krok*
- *přihlášku najdete na stránkách školy – www.zushabartov.cz – přihláška*
- *od pěti let věku prokazují žáci předpoklady ke vzdělávání v ZUŠ díky tzv. přijímacímu řízení*
- *od sedmi let věku jsou přijímáni žáci na základě vykonání talentové zkoušky*
- *k přijímací zkoušce se dítě dostaví spolu se zákonným zástupcem*
- *předpoklady jsou ověřovány v každém ze zvolených oborů viz. níže*
- *po vykonání talentové zkoušky/ověření předpokladů talentu, budete vyzváni k podpisu přihlášky ke studiu*
- *pokud nebude žák z kapacitních důvodů přijat, jsou zařazeni do databáze nepřijatých uchazečů*
- *přijímání žáků se v jednotlivých oborech řídí kritérii pro přijetí*

Kritéria pro přijetí žáků ke studiu:

Každý obor si stanovuje činnosti, jejichž zvládnutím prokáže žák talent a další předpoklady potřebné ke studiu vybraného oboru. Jednotlivé činnosti jsou přijímací komisí, jejíž členy nominuje ředitel školy, hodnoceny škálou od 0 do 10 bodů. Na základě získaných bodů stanoví komise pořadí uchazečů. Pořadí uchazečů se v každém studijním zaměření a oboru určuje zvlášť. Minimální počet bodů pro vykonání talentové zkoušky jsou 4 body.

- | | |
|--|--|
|  0 – 1 b. | - uchazeč nezvládá hodnocené činnosti |
|  2 – 4 b. | - uchazeč zvládá hodnocené činnosti s problémy |
|  5 – 7 b. | - uchazeč zvládá hodnocené činnosti s drobnými nedostatky, reaguje na podněty zkoušejících |
|  8 – 9 b. | - uchazeč zvládá hodnocené činnosti bez problémů |
|  10 b. | - uchazeč projevuje velmi dobré předpoklady ke studiu |

Přípravné studium všech oborů – tzv. čtyřkombinace:

- zpěv písně
- sluchová analýza
- znalosti barev a spontánnost kresby
- vnímání rytmu a tělesné dispozice
- vyprávění/popis
- sociální zralost a emoční inteligence



HUDEBNÍ OBOR

- posouzení fyzických dispozic pro studium daného nástroje
- zpěv písně (intonace, transpozice)
- zopakování a rozlišení tónu (hudební sluch)
- zopakování rytmického útvaru (cit pro rytmus)
- sociální a emoční zralost
- motivace ke studiu

VÝTVARNÝ OBOR

- ideálně předložení domácích prací
- kompozice výtvarného díla
- spontánnost kresby/malby
- znalost barev, barevná skladba
- základní pracovní návyky
- sociální a emoční zralost
- motivace ke studiu

TANEČNÍ OBOR

- pohybová a rytmická způsobilost žáka
- zvládnutí základních tanečních kroků
- rytmus (cítění, vnímání, zopakování, dodržení)
- fyzické dispozice
- sociální a emoční zralost
- motivace ke studiu

LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR

- schopnost vyprávění/popisu
- pohybové vyjadřovací schopnosti (emoce, děje, etuda)
- kreativita a samostatnost
- práce s rekvizitou
- sociální a emoční zralost
- motivace ke studiu